

Et af Henning Køies malerier,
som også pryder forsiden på bogen.

Om Karoline og meget, meget mere

Anmeldelse:

Mogens Lau i Gudhjem står bag en bogudgivelse om den bornholmske multikunstner Henning Køie.



Foto: Ole Pedersen

Bogens redaktør og bidragyder
Mogens Lau.

Blandt Dansk Told & Skatteforbunds medlemmer er der flere, som gennem årene har haft en "fritidsforfatter" i maven. En af dem er pensioneret medlem Mogens Lau fra Bornholm, der senest har redigeret og bidraget til en smukt udstyret bog om den bornholmske multikunstner Henning Køie.

Mogens Lau bor i Gudhjem, hvor han i dag også er tilsynsførende for forbundets ferieboliger i den gamle toldkontrol på havnen. Blandt mange andre gøremål er han dog også formand for Gudhjem By- og Mindeforening, som bl.a. driver Gudhjem Museum. Bogen er da også udgivet i forbindelse med en retrospektiv udstilling om Henning Køie, som Gudhjem Museum viser i påsken 2010.

Mangfoldige Køie

Henning Køie - hvem er det?

Sådan vil mange ikke-bornholmere måske spørge. Men siger man visen "Ud på flisen Karoline", vil der straks være en del, der føler sig lidt mere på sikker grund - ikke mindst hvis man gennem årene har været trofast lytter til "Giro 413" i radioen.

Henning Køie, som blev født i 1913 og døde i 1997, var dog meget andet end visemager. Med sit udgangspunkt på Bornholm - og ikke mindst på Christiansø, hvor han boede i mange år - var han blandt meget andet visesanger, musiker, komponist, forfatter og kunstmaler. En alsidig kunstnerisk begavelse - og en mand, der havde noget på hjertet.

Alt det kan man læse om i bogen, der i rigt illustrerede kapitler fortæller om Henning Køies liv. Her møder man tusindkunstneren,

visemageren, skribenten og ikke mindst kunstneren Henning Køie.

Lau om kunsten

Afsnittet om billedkunstneren Henning Køie er Mogens Laus eget bidrag til bogen. Ikke ganske tilfældigt, for Mogens Lau studerede gennem flere år kunsthistorie ved Århus Universitet - sideløbende med, at han passede sit job ved det, der dengang hed Told- og Skateregion Bornholm.

Mogens Lau leverer i afsnittet en meget fin introduktion til billedkunstneren Henning Køie - smukt illustreret med en række gengivelser af Henning Køies billeder. Desværre har man dog valgt at gengive nogle få af illustrationerne i et lille format, der ikke helt yder dem retfærdighed.

Det ændrer dog ikke ved, at det alt i alt er en bog, der fortjener en bred læserkreds. Er man lidt "fortabt" til Bornholm - og måske ikke mindst til det helt specielle miljø på Christiansø, som ofte var udgangspunkt for Henning Køies kunst - kan bogen varmt anbefales.

Det optimale vil naturligvis være, at man tager en tur til Bornholm, bor i Dansk Told & Skatteforbunds feriebolig, som ligger midt i det hele, tager en tur til Christiansø med båden fra Gudhjem og besøger Gudhjem Museum med udstillingen om Henning Køie - og hvor man så kan købe bogen med hjem.

Den kan dog også bestilles gennem boghandelen og via Bornholms Kunstmuseum - www.bornholms-kunstmuseum.dk - tlf. 56 48 43 86 - som står for ekspeditionen af bogen.



Foto: Mogens Lau

Mogens Lau (Redaktion):
Henning Køie
191 sider, rigt illustreret
Gudhjem Museum 2009
ISBN-nr. 87-985986-5-1
Kr. 249,-

Af Ole Pedersen - op@dts.dk