



Leder:

Rettidig omhu

Om få år vil der for alvor blive kamp om nye medarbejdere. Det antal, der forlader arbejdsmarkedet, vil langt overstige tilgangen.

For at ruste sig til den situation har Skatteministeriet i de seneste år været igennem en omfattende omstillingsproces, hvor der skal færre til at løse opgaverne - og opgaverne derfor skal løses på en ny måde.

En stor udfordring står dog fortsat tilbage: At sikre fagligheden. I de kommende år vil Skatteministeriet for alvor komme til at mærke, at medarbejdere med vigtige faglige kompetencer går på pension. Den udfordring er det nødvendigt at tage hånd om. Ikke *når* det sker, men *før* det sker.

Nogle vil måske foreslå, at Skatteministeriet får de høje faglige kompetencer, der skal til for at løse opgaverne, ved at hyre eksterne konsulenter fra bl.a. revisorbranchen. Det har senest været fremme i forbindelse med indsatsen mod de multinationale selskaber.

Dansk Told & Skatteforbund mener dog ikke, det er den rette vej at gå for at sikre fagligheden. Vi mener, at de faglige kompetencer, der er nødvendige for at løse myndighedsopgaverne, skal opbygges og findes internt blandt Skatteministeriets medarbejdere. Det vil både være bedst og billigst. Derfor skal vi også klart opfordre skatteministeren og finansministeren til at udvise rettidig omhu og give Skatteministeriet de nødvendige rammer for at uddanne og videregive viden til nye medarbejdere. For at sikre kontinuiteten i både viden og opgaveløsning.

Helt centralt i den forbindelse er muligheden for at rekruttere nye medarbejdere til Skatteministeriet - og ikke mindre at få gang i den nye diplomuddannelse rettet mod jobbet i SKAT, som skal erstatte de tidligere uddannelser på området.

Kontinuitet er nemlig vigtig - ja, nærmest en forudsætning for, at opgaverne kan løses på det fagligt høje niveau, som er grundlaget for retssikkerhed og sikring af indtægterne i de offentlige kasser.

En kontinuitet i viden, der dog ofte bliver brudt, når opgaver eller medarbejdere flyttes rundt. Det er desværre en kendsgerning, at hver gang medarbejdere bytter arbejdsopgaver eller skal uddanne sig til nye arbejdsområder, så betyder det et produktionstab. Det kan være en nødvendig udgift - en investering - som på sigt betyder højere eller bredere faglighed. Men det kan desværre også være en øvelse, som mest af alt betyder unødvendig spild af faglighed.

Kontinuiteten bør derfor være en af grundpillerne i sikringen af den høje faglige viden i Skatteministeriet. En enorm mængde faglig viden er desværre allerede gået tabt i de seneste fem års omstruktureringer - og det er for alvor tid for fokus på fagligheden.

Politikerne taler så ofte om at have visioner. Hvis der er et område, hvor de kunne have visioner, så er det omkring udviklingen af Skatteministeriet.

Der er ingen tvivl om, at Skatteministeriet er et område, hvor politikerne vil få fuld valuta for pengene. Aldrig før har det været så vigtigt, at der kommer penge i de offentlige kasser - og at det er de rigtige penge, der kommer ind. At det er penge, som vitterligt også finder vej til de offentlige kasser gennem SKAT - og ikke blot forøger de restancer, som borgere og virksomheder har til det offentlige.

Med andre ord: Lad faglighed og kontinuitet gå hånd i hånd med visioner og reel vilje til at investere i Skatteministeriets fremtid.

Vi er ikke i tvivl om, at det vil være de bedste penge, der kan investeres på næste års finanslov - men en garanti for en så høj forrentning, at man kan betegne det som ågerrente.

Den lille skarpe

HK/SKAT kommenterede i et nyhedsbrev den 5. juli 2010 artiklen i Dansk Told & Skat nr. 7/2010 om en HK'er der fik personalelinieskift og blev DTS-fuldmægtig. HK mener bl.a., at DTS går på strandhugst hos HK efter medlemmer.

HK glemmer blot at nævne, at det er de pågældende selv, der har ønsket at skifte...

Den lille hurtige

Den 4. august 2010 havde Berlingske Tidende en artikel om lederskab i akutte kriser, hvor direktøren for SKAT København Erling Nielsen er afbilledet.

Det må være udtryk for en akut navnekrise, for billedet ligner direktør Erling Andersen...

DANSK TOLD & SKATTEFORBUND